



UNA IDEA ORIGINAL DE ARA MALIKIAN BASADA EN LA OBRA

# LAS CUATRO ESTACIONES

---



# 1.- Sinopsis

Una idea original de Ara Malikian y producida por él mismo, llevará la música clásica a los pequeños dando un paseo por las diferentes estaciones.

Los niños podrán disfrutar de los sonidos de los pájaros presentando la primavera sobre el suave murmullo de los riachuelos, que cobran vida tras el deshielo del invierno, el sonido del viento, y de los cantos jubilosos por la llegada de la estación de las flores.

Paseando por el verano, con su agotador calor da pie a percibir la sensación de sopor y pesadez al final de la jornada, con sus tempestades veraniegas y el tranquilizador sonido de la alondra en las noches cálidas.

El otoño llega con alegría, es época de cosecha, de recoger los frutos. El sonido de la caída de las hojas sobre el manto de naturaleza, la alegría de las partidas de caza y la quietud de las siestas otoñales.

Llega el invierno con la suave caída de los primeros copos de nieve, las lluvias chapoteando contra los cristales, y las ráfagas de viento alcanzan su punto álgido.

En “Mi primer Vivaldi” intentamos compartir con los niños la experiencia de la música de un modo lúdico y elocuente, explicando y dramatizando antes de cada movimiento los sonetos que el propio Vivaldi redactó para estos conciertos.

De una manera sencilla, la palabra introduce y facilita la comprensión de la música de forma que el público se adentra en una aventura y el concierto se convierte en una fabulosa experiencia para recordar.

# 2.- Trovadores

El espectáculo, se forjará sobre un narrador, que irá presentando las diferentes estaciones.

Trás las presentaciones y una vez todos los niños puedan imaginar el mundo presentado por Vivaldi, dos violines, un chelo y una viola serán los encargados de poner la banda sonora de los diferentes capítulos narrados con la energía y fuerza necesaria para mantener a los más pequeños sobre sus butacas.

## 3.- Programa

### *La Primavera Op.8 RV 269* *Irrumpe la primavera*

Los Pájaros  
Un manantial  
Una tormenta  
La calma  
Armonía  
Un pastor  
La celebración

### *El Verano Op.8 RV 315* *Llega el calor*

El cuco  
La tórtola y el jilguero  
Viento sur  
Viento norte  
Queja  
Revuelta impetuosa  
Las moscas y moscones  
Rayos y granizo

### *El Otoño Op.8 RV 293*

El pueblo celebra  
Un borracho  
Un sitio para descansar  
El sueño  
Los cazadores  
Un ciervo  
Huida  
Cae al suelo Escape

### *El Invierno Op.8 RV 294* *Todo se congela*

Un viento rebelde  
Chasquido de pies  
Tiritar de dientes  
Lluvia  
Andar cauteloso  
Resbalón sobre el hielo  
Correr, avanzar, girar  
El hielo se rompe  
El viento sur regresa  
Contienda de los vientos

## 4.- Contacto

Management y booking nacional.  
María Alfonso Martín  
booking@aramalikian.com  
(+34) 605 130 430

Management y booking Comunidad Valenciana.  
Óscar Cortés Salás.  
oscar.cortes@suenosmusicales.es  
(+34) 679739613